

Julian Tuwim

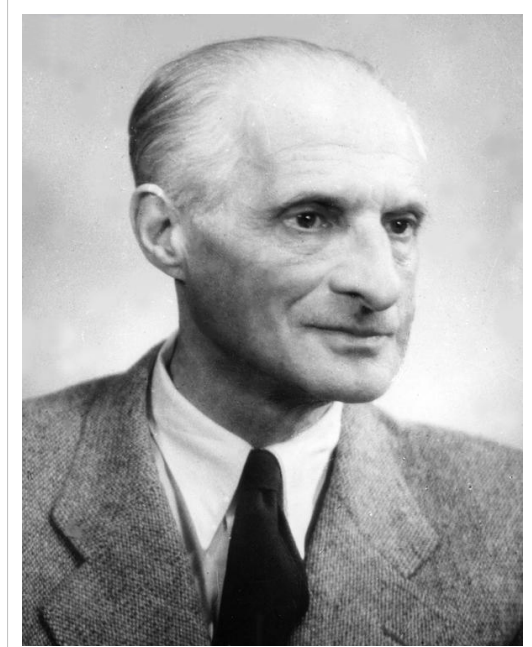


Cet article ou cette section d'une biographie doit être recyclé.

Une réorganisation et une clarification du contenu est nécessaire. Discutez des points à améliorer en page de discussion.

Julian Tuwim^[1] (né à Łódź le 13 septembre 1894 mort à Zakopane le 27 décembre 1953) est un poète polonais.

Il fit ses études de droit et de philosophie à Łódź et à l'université de Varsovie. En 1919 Tuwim fut, avec Antoni Słonimski, Jarosław Iwaszkiewicz, Jan Lechoń et Kazimierz Wierzyński, co-fondateur du groupe Skamander qui postulait la rupture avec la poésie symboliste et professait le vitalisme et l'activisme. Figure importante de la littérature polonaise, connue aussi pour sa contribution à la littérature pour l'enfance et la jeunesse il était également grand traducteur de la poésie russe, française, américaine et latine ainsi qu'éditeur et collectionneur de curiosités littéraires: *Czary i czarty polskie* (Diables et sortilèges polonais), *Polski słownik pijacki* (Dictionnaire de soûlographie polonaise), *Antologia bachiczna* (Anthologie bachique), *Cicer cum caule czyli groch z kapusta* (Cicer cum caule ou pêle-mêle). Il a publié également: *l'Anthologie de la nouvelle fantastique polonaise*, *Quatre siècles d'épigrammes polonais* et *Le livre de poèmes polonais du XIX^e siècle*.



Julian Tuwim

Biographie

Au départ, la poésie de Tuwim, comme celle d'autres « skamandrites », a représenté une pause décisive avec le maniérisme du tournant des XIX^e siècle et XX^e siècles et la langue décadente ; une expression de vitalité, d'optimisme et de glorification de la vie urbaine ; la vie quotidienne dans une ville, avec son caractère futile. Dans ses poèmes, Tuwim utilisait souvent la langue "régulière" aussi bien que le dialogue. La caractéristique de cette période est une série de recueils, comme *Czyhanie na Boga* (*Le guetteur de Dieu*, 1918), *Sokrates tańczący* (*Socrate dansant*, 1920), *Siódma jesień* (*Le Septième Automne*, 1922) et *Wierszy tom czwarty* (*Poèmes*, volume 4, 1923).

Dans ses derniers recueils (*Słowa we krwi*, *Les Mots dans le Sang*, 1926 ; *Rzecz czarnolesska*, *La chose de Czarnolas*, 1929 ; *Biblia cygańska*, *Bible bohémienne*, 1933 ; *Treść gorejąca*, *Essence ardente*, 1933), Tuwim devient agité et amer et écrit avec la ferveur et la véhémence du vide d'existence urbaine. Il tire aussi avantage des traditions classiques et romantiques, s'inspirant de Kochanowski, des grands romantiques, de Norwid, pour perfectionner sa forme et son style et devenir un virtuose de la parole et de la langue poétiques.

Dès le tout début et au cours de sa carrière artistique, Tuwim s'est fait remarquer par sa veine satirique. Il contribua à l'humour juif avec les szmonces, sketches humoristiques joués dans les cabarets. Il a fourni des textes et des monologues à de nombreux cabarets. Dans sa poésie il a ridiculisé l'obscurantisme et la bureaucratie aussi bien que les tendances militaristes et nationalistes dans la politique. Son meilleur poème satirique et burlesque est *Le bal à l'Opéra* (*Bal w operze*, 1936).

En 1918 Tuwim est un des fondateurs du cabaret "le Picador", où il travaille comme auteur ou directeur artistique ainsi que dans d'autres cabarets comme "Czarny kot" ["le Chat Noir"] 1917–1919, "Qui Pro Quo" 1919–1932, "Banda" ["le Gang"] et "Stara Banda" ["le Vieux Gang"] 1932–1935 et finalement "Cyrulik Warszawski" ["le

Barbier de Varsovie"] 1935–1939. Depuis 1924 Tuwim était le journaliste attitré de "Wiadomości Literackie" ["les Nouvelles Littéraires"] où il a écrit *Obscura à l'appareil* de photo de colonne hebdomadaire aussi bien que pour les magazines satiriques : "Cyrulik Warszawski" ["le Barbier de Varsovie"] et "Szpilki".

Seconde Guerre mondiale et après

En 1939, au début de la Seconde Guerre mondiale et suite à l'occupation allemande nazie de la Pologne, Tuwim émigre d'abord, par la Roumanie, en France puis après la capitulation de la France, au Brésil, par voie du Portugal et finalement aux États-Unis, où il s'installe en 1942. Pendant ce temps il écrit *Kwiaty polskie* [*les Fleurs polonaises*], un poème épique exceptionnel dans lequel il se souvient avec la nostalgie, de sa première enfance à Łódź. En avril de 1944 il publie un manifeste *My, Żydzi polscy* (*Nous, les Juifs polonais*) qui exprime la grande colère du poète.

Tuwim revient en Pologne après la guerre, en 1946.

Les autres travaux de Tuwim incluent une collection de poèmes pour les enfants *Lokomotywa* [*La Locomotive*] (1938, tr. 1940) - Julian Tuwim et Jan Brzechwa sont les deux auteurs les plus réputés de poèmes pour les enfants en Pologne — et de traductions brillantes de Pouchkine et d'autres poètes russes. Le poète soviétique russe Élisabeth Tarakhovskaya a traduit la plupart des poèmes pour enfants de Tuwim en russe.

Bien que Tuwim reste connu aujourd'hui surtout par sa poésie pour les enfants et ses poèmes satiriques, il a aussi écrit souvent des poèmes "engagés". Sans doute l'exemple le plus important est *Do prostejo człowieka* [*À l'homme ordinaire*] poème écrit vers 1929 dix ans avant la Seconde Guerre mondiale. D'abord publié le 7 octobre 1929 dans "Robotnik" ["L'Ouvrier"], il a déclenché une tempête d'attaques personnelles contre Tuwim, surtout des disciples antisémites de la droite polonaise critiquant les vues pacifistes de Tuwim.

À la fin de sa vie son engagement du côté du communisme (cas étrange de cécité politique chez un grand poète) marque le déclin de sa poésie : il a même écrit quelques textes à la gloire de Staline et de l'Union Soviétique !

Bibliographie

Poésie

- *Le guetteur de Dieu*, 1918
- *Socrates dansant*, 1920
- *Le Septième Automne*, 1922
- *Poèmes, volume 4*, 1923
- *Les Mots dans le sang*, 1926
- *La foire aux rimes*, 1934

Autres écrits

- *Le Bal à l'Opéra*, 1936
- *Fleurs polonaises*, 1949

LES DEUX VENTS

Le premier aux champs ventait,

L'autre au verger s'ébattait:

Tout doucement, suavement,

Lissait les feuilles, bruissait,

S'évanouissait...

Le second - quel écervelé !

Fit la culbute, s'étala,

Sauta, souffla, plana,

Ainsi qu'une vrille en l'air tournoya

Puis se redressa - et tomba
Dans le verger chuchotant, somnolent,
Où doucement, suavement,
Lissait les feuilles, bruissait
L'autre vent...
Lui, frôlant les pruniers, s'enneige à leurs corolles:
Tout le verger rit aux éclats,
Son vent pris en frère par ce vent-là,
Avec lui maintenant par les champs vole!
De concert tous deux chassent nues, oiseaux,
Foncent au moulin à vent, s'y emmêlent
Et bernent ses niaisés ailes,
Sifflent à droite, à gauche, en soubresauts,
À toute force s'époumonent,
Polissonnent... oh! ça suffit!...
Mais au verger, nul bruit, nul bruit...

- *Traduit du polonais par Roger Legras*




Récompenses et distinctions

- Décoré dans l'Ordre de la Bannière du Travail
- Grand-croix dans l'Ordre Polonia Restituta
- Palmes d'or académiques

Note

[1] Le nom de famille vient de l'hébreu טובים *tovim*, « bon ».

Liens externes

- (en) Biographie (http://www.culture.pl/web/english/resources-literature-full-page/-/eo_event_asset_publisher/eAN5/content/julian-tuwim)
-  Portail de la littérature
-  Portail de la Pologne
-  Portail de la poésie

Sources et contributeurs de l'article

Julian Tuwim *Source:* <http://fr.wikipedia.org/w/index.php?oldid=90361669> *Contributeurs:* Ablakok, Alain Schneider, CommonsDelinker, Ewa Bender, Felouch Kotek, Huster, Kiejstut9, Lebiblio, Nouill, Padawane, Polmars, Titlutin, Tomasz Wachowski, 6 modifications anonymes

Source des images, licences et contributeurs

Fichier:Recycle002.svg *Source:* <http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Recycle002.svg> *Licence:* GNU Free Documentation License *Contributeurs:* Marcelo Reis (image), bayo (svg conversion)

Fichier:Julian Tuwim.jpg *Source:* http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Julian_Tuwim.jpg *Licence:* inconnu *Contributeurs:* Wladyslaw Miernicki

Fichier:VictorHugosmallColor.png *Source:* <http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:VictorHugosmallColor.png> *Licence:* GNU Free Documentation License *Contributeurs:* Léon Bonnat (1833-1922)

Fichier:Poland map flag.svg *Source:* http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Poland_map_flag.svg *Licence:* inconnu *Contributeurs:* Halibutt

Fichier:P author.svg *Source:* http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:P_author.svg *Licence:* Public Domain *Contributeurs:* User:Kontos

Licence

Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported
[//creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/)