

Witold Lutosławski



Cet article est une ébauche concernant un compositeur polonais ou une compositrice polonaise et un musicien polonais.

Vous pouvez partager vos connaissances en l’améliorant (**comment ?**) Pour plus d’informations, voyez le projet associé.

Witold Lutosławski



Données clés

Naissance	25 janvier 1913 Varsovie, Pologne (Empire russe)
Décès	7 février 1994 (à 81 ans) Varsovie, Pologne
Activité principale	Compositeur
Maîtres	Witold Maliszewski
Récompenses	Prix Ernst von Siemens (1983), Prix Grawemeyer (1985), Prix de Kyoto (1993)

Œuvres principales

- *Variations symphoniques* 1938
- *Concerto pour orchestre*, 1950-1954
- *Musique funèbre pour orchestre à cordes*, 1958
- *Symphonie n° 2*, 1966-7
- *Symphonie n° 3*, 1974-83

Witold Lutosławski (25 janvier 1913, Varsovie – 7 février 1994, Varsovie), est un compositeur et chef d'orchestre polonais.

Biographie

Il étudie la musique à Varsovie, avec comme professeur Witold Maliszewski (1873-1939), ancien élève de Nikolaï Rimski-Korsakov. Durant la Seconde Guerre mondiale, il est fait prisonnier par les Allemands mais réussit à s'évader. Il joue comme pianiste dans les cafés pour gagner sa vie. Ses premières œuvres sont d'inspiration tonale mais sont rejetées par le stalinisme sous prétexte de « formalisme ».



Witold Lutosławski

D'abord influencé par Karol Szymanowski pour ses *Variations symphoniques* (1939), il s'inspire de la musique populaire de Mazovie pour son *Concerto pour orchestre* commandé par le chef d'orchestre Witold Rowicki qui le crée en 1954. Son utilisation de la musique populaire rappelle celle de Béla Bartók, auquel il rend hommage en 1954 avec une *Musique funèbre*.

Dans les années 1950, il s'essaie au sérialisme, avec sa *musique funèbre* puis à la musique aléatoire avec ses *Jeux vénitiens*. Les œuvres postérieures sont essentiellement orchestrales, et il les enregistre comme chef d'orchestre. Une intégrale de ses œuvres orchestrales a été

enregistrée sous la direction d'Antoni Wit. Lutosławski écrit aussi pour voix, souvent à partir de poèmes français : *Trois poèmes d'Henri Michaux*, *Les Espaces du sommeil* d'après Robert Desnos.

Il a dédié un certain nombre de ses compositions aux plus grands interprètes de son temps : Mstislav Rostropovitch, Dietrich Fischer-Dieskau, Paul Sacher, Anne-Sophie Mutter, ...

Œuvres principales

- *Sonate pour piano* (1934)
- *Variations symphoniques* 1938
- *Variations sur un thème de Paganini pour deux pianos*, 1941
- *Trio pour vents*, 1945
- *Mélodies populaires pour piano*, 1945
- *Chants de Noël polonais*, 1946
- *Symphonie n° 1*, 1941-1947
- *Chants d'enfants*, 1949
- *Ouverture*, 1949
- *Petite suite pour orchestre (Mala suite)*, 1951
- *Triptyque silésien pour soprano et orchestre (Tryptyk slaski)*, 1951
- *Bucoliques pour piano*, 1952
- *Concerto pour orchestre*, 1950-1954
- *Préludes (Preludia taneczne)*, 1954-5
- *Cinq mélodies*, 1956-7
- *Musique funèbre pour orchestre à cordes (Muzyka żałobna)*, 1958
- *Cinq mélodies pour voix et orchestre*, 1958
- *Trois postludes*, 1958-60
- *Jeux vénitiens (Gry weneckie)*, 1961
- *Trois Poèmes d'Henri Michaux pour chœurs et orchestre*, 1963
- *Quatuor à cordes*, 1964
- *Paroles tissées pour harpe, piano, cordes et ténor*, 1965
- *Symphonie n° 2*, 1966-7
- *Livre pour orchestre*, 1968

- *Concerto pour violoncelle*, 1970
- *Préludes et fugue pour cordes*, 1972
- *Variation « Sacher » pour violoncelle*, 1975
- *Les Espaces du Sommeil pour baryton et orchestre*, 1975
- *Mi-parti pour orchestre*, 1976
- *Novelette*, 1978-9
- *Építaphe pour hautbois et piano*
- *Double concerto pour hautbois et harpe*, 1979-80
- *Symphonie n° 3*, 1974-83
- *Chaine 1 pour orchestre de chambre*, 1983
- *Chaine 2 (dialogue brillant pour violon et orchestre)*, 1985
- *Chaine 3 pour orchestre*, 1986
- *Concerto pour piano*, 1988
- *Partita pour orchestre de chambre et violon*, 1988
- *Chantefleurs et Chantefables pour soprano et orchestre*, 1991
- *Symphonie n° 4*, 1993

Prix

- 1983 : Prix Ernst von Siemens
- 1985 : Prix Grawemeyer
- 1993 : Prix de Kyoto
- 1993 : Prix Polar Music

Récompenses et distinctions

Il a reçu le titre de docteur honoris causa de l'Université Jagellon de Cracovie en 1984^[1].

- Décoré dans l'Ordre de la Bannière du Travail
- Croix de Chevalier dans l'Ordre Polonia Restituta
- Décoré dans l'Ordre de l'Aigle blanc
- Décoré dans l'Ordre des Bâtisseurs de la République Polonaise
- Décoré Pour le Mérite

Bibliographie

- *La musique polonaise et Witold Lutoslawski*. Présentation et entretiens par Jean-Paul Couchoud. Éditions Stock [1980], (239 p.)

Notes et références

[1] Uniwersytet Jagielloński w Krakowie - Wyróżnienia - Godność doktora honoris causa (<http://www.uj.edu.pl/dispatch.jsp?item=uniwersytet/wyroznienia/honoris.jsp>)

Sources et contributeurs de l'article

Witold Lutoslawski *Source*: <http://fr.wikipedia.org/w/index.php?oldid=91137632> *Contributeurs*: (:Julien:), Alain Schneider, Badmood, Behoush, Critias, Dake, David Berardan, Ewa Bender, Fagaïrolles 34, Felouch Kotek, Frank Renda, Fredde 99, H2O, Hbbk, Henri Musielak, Hercule, JujuTh, LeMiklos, Leuviah, Littlejazzman, Luna04, Maniacduhockey, Mathiasrex, Mikal9, Minivan, Moelleux75, Naddy, Nguyenld, Pierregil83, Piotr Ilitch Tchaïkovski, Polmars, Priper, Ratigan, Resfacta, RobertG, Ryo, Sam Hocevar, Semimartingale, Sisyph, Surréalafino, Sylenius, VVVV, Xbx, Xmlizer, 17 modifications anonymes

Source des images, licences et contributeurs

Image:P treble clef.svg *Source*: http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:P_treble_clef.svg *Licence*: Public Domain *Contributeurs*: Booyabazooka, Lupo, Rocket000, 4 modifications anonymes

Image:Musical note nicu bucule 01.svg *Source*: http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Musical_note_nicu_bucule_01.svg *Licence*: Public Domain *Contributeurs*: nicu bucule

Fichier:Lutoslawski3.jpg *Source*: <http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Lutoslawski3.jpg> *Licence*: Attribution *Contributeurs*: Original uploader was Karol Langner at en.wikipedia

Fichier:Lutoslawski2.jpg *Source*: <http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Lutoslawski2.jpg> *Licence*: Public Domain *Contributeurs*: Aotake, Subitosera, 1 modifications anonymes

Licence

Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported
[//creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/)